



Il Presepio nella tradizione bolognese

Il Presepio è vivo e presente nella tradizione artistica di Bologna, dove dal Settecento gli artisti e i plasticatori si sono impegnati nella realizzazione di figure presepiali, di grande come di piccolo formato, sulla scia della monumentale Adorazione dei Magi dell'Abbazia di Santo Stefano, come della grande tradizione fittile e pittorica bolognese. Le nostre figure sono sempre vere e proprie sculture, che fissano, come fermando un momento di una sacra rappresentazione, una scena presepiale, spaziando dalle adorazioni dei Pastori a quella dei Magi, alle Offerte di doni, dando luogo anche a figure tipiche come la Devozione, la Meraviglia, il Dormiglione, la Tradizione, la Curiosa. Un popolo intero che si assiepa intorno a Gesù Bambino, che diviene il cuore della città e dell'attenzione dei cittadini. Quest'anno nel Cortile d'Onore del Palazzo d'Accursio fanno il loro ingresso i Magi, con la loro aura arcana, portatori di doni simbolici, che esprimono la loro sapienza profetica, e riconoscono con l'incenso che Gesù è figlio di Dio, con l'oro che è re dei re, e con la mirra -unguento per l'unzione dei cadaveri- che è destinato a morire senza conoscere la "corruzione del sepolcro", per poi risorgere e portare a tutti salvezza e perdono. Sono le "primizie delle genti", vengono da lontano, quasi ad annunciare anche che Gesù non sarà pienamente riconosciuto dalla sua gente: sono i primi di una lunga teoria di genti che nei secoli riconosceranno in Gesù il Salvatore. Sulla base dei doni, il numero dei Magi è stato fissato a tre: rappresentanti, con i diversi tratti somatici e i diversi costumi, dei tre continenti allora conosciuti, delle tre età dell'uomo, delle tre categorie della società (produttori, sacerdoti, guerrieri): in sintesi, dell'universo intero che si accosta a Gesù. Il loro compito è arduo: hanno riconosciuto i segni dei tempi nella luce che li ha guidati da lontano a Betlemme, si sono quasi ingenuamente presentati ad Erode, ma dovranno sfuggire alle pretese del potere, rappresentato da lui che cerca il Messia per ucciderlo; devono assolvere il loro compito profetico e sapienziale offrendo i loro doni; e dovranno infine tornare alla loro casa "per un'altra strada", quasi a dire che chi incontra Gesù non è più lo stesso. Rendere tutto questo nella scultura non è semplice, perché volumi, colori, sguardi devono comunicare un universo intero di sentimenti e sensazioni, e senza parole interrogare i riguardanti. Sono accolti da una Vergine Maria pensosa, seduta e adorante, quasi una "Madonna dell'umiltà", che contempla il Figlio misterioso anche per lei, al quale offre per prima una "casa" terrena, insieme a un Giuseppe pensoso, che si affaccia -come ogni padre- sull'arcana intimità della Madre e del Figlio, che sarà suo compito custodire e proteggere. Gesù sigilla la scena con il sorriso e le braccia aperte all'accoglienza.

Luigi Enzo Mattei

Vive e opera a Bologna, dove è nato. Ha ottenuto encomi ai massimi livelli istituzionali: il Senato della Repubblica, la Camera dei Deputati, la Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Sistema Museale d'Ateneo dell'Alma Mater Studiorum. È presente con le proprie opere in più di ottanta musei e gallerie nazionali nel mondo. Ricopre incarichi nell'ambito culturale di Bologna, ed è nel Direttivo della prestigiosa e antica Associazione per le Arti "Francesco Francia". È suo il primo "monumento di strada" della città di Bologna, memoriale di don Antonio Gavinelli (1885-1968) della Chiesa del Sacro Cuore, nell'omonima piazzetta. Ricordiamo inoltre l'imponente "Ianua Mundi" alla Gima di Zola Predosa, "Il Corpo dell'Uomo della Sindone" nel Museo di Torino e la Porta Santa della Basilica di Santa Maria Maggiore, aperta da Papa Francesco il 1° gennaio 2016 a Roma per il Giubileo della Misericordia. Le sue opere sono state riconosciute ed inserite nell'elenco del programma U.N.E.S.C.O. "Patrimoine pour une Culture de la Paix". Ha realizzato la Natività di Palazzo d'Accursio.

Elisabetta Bertozzi

Nata a Bologna nel 1966, si laurea a Firenze nel 1993 con la tesi "I portici lignei bolognesi: Palazzo Grassi e l'Ex Orfanotrofio di San Leonardo". Autrice di molte opere, restauri, e scritti con i quali collabora alla Strenna Storica Bolognese del Comitato per Bologna Storica e Artistica, di cui è socia; fa parte dell'Accademia degli Incamminati, e, in qualità di Socio artista, dell'Associazione per le Arti "Francesco Francia", dove è componente del Gruppo docente presso il Liceo Artistico "Francesco Arcangeli" di Bologna, nei Corsi complementari e nell'Attività di Alternanza Scuola-lavoro per le discipline di Architettura e Immagine. Alterna la libera professione di architetto con l'attività nel disegno, nella grafica e nella modellazione. Dal 1990 espone proprie opere in Italia e all'estero presso gallerie pubbliche e collezioni private. Collabora alle installazioni presepiali collocate nel complesso della Basilica di San Petronio (2017-2018): sono suoi gli allestimenti scenici della *Sacra Natività* e dell'*Imago Pietatis* nel sottotetto della Basilica. Ha realizzato i Magi nel Presepio di Palazzo d'Accursio.

Date e punti di ritrovo

Mercoledì 26 dicembre 2018, ore 15,30:

Cortile d'Onore del Palazzo Comunale e Museo Davia Bargellini

Domenica 30 dicembre 2018, ore 15,30

Basilica Santi Bartolomeo e Gaetano e Chiesa San Giacomo Maggiore

Sabato 5 gennaio 2019, ore 15,30

Museo Beata Vergine di San Luca, Mostra d'arte "La Tradizione" (unico punto di ritrovo)

Domenica 6 gennaio 2019, ore 15,30

Cattedrale San Pietro e Basilica San Petronio

INFO

Centro Studi per la Cultura Popolare

Tel. 335-6771199

lanzi@culturapopolare.it

Per notizie sui presepi cittadini

www.culturapopolare.it

www.comune.bologna.it



Centro Studi
per la Cultura Popolare



Comune di Bologna



Comune di Bologna



Natale
è Bologna



PRESEPI IN CITTÀ
un percorso cittadino in 41 tappe
per riscoprire un'antica tradizione

DICEMBRE 2018 / GENNAIO 2019



PRESEPI IN CITTÀ

Bologna è stata ed è grande centro di produzione di presepi d'arte. È in particolare dal '700 che gli artisti che venivano incaricati di realizzare per le chiese le grandi figure di santi si dedicavano anche alla realizzazione di presepi destinati ad una clientela alta, e anche poi ad una produzione seriale di qualità.

I modelli raffinati degli Scandellari, dei Piò e di altri, hanno influenzato le manifatture che portavano avanti la grande tradizione della terracotta bolognese, che è continuata nel tempo e si esprime oggi in molte opere di scultura e plasticazione.

Molti notevoli presepi del passato sono presenti nelle chiese e presso istituzioni e collezionisti, e molti sono gli artisti che anche oggi si dedicano alla scena presepiale, interpretando e mantenendo giovane e attuale la creazione delle figure bolognesi tradizionali.

Artisti, gruppi, associazioni, enti e anche privati si prodigano per mantenere viva una grande tradizione bolognese e offrire all'ammirazione di tutti le opere più belle.

Per questo ogni anno è possibile tracciare un ideale percorso che si snoda per le vie della città e porta ad incontrare presepi antichi mirabilmente ambientati, presepi di recentissima realizzazione e alta qualità, rassegne notevolissime, in un itinerario che valorizza insieme ambienti e artisti e che partendo dal cuore della città, dal Cortile d'Onore del Palazzo del Comune, conduce alla periferia.

Un percorso cittadino in 41 tappe

- 1. Cattedrale San Pietro**, via dell'Indipendenza 9
25 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019, 8 - 19
- 2. Basilica San Petronio**, piazza Maggiore
24 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019, 7,45-12,30 e 15-18
- 3. Basilica di San Petronio**, "Presepio della Cometa"
Piazza Galvani, 15 dicembre 2018 - 3 febbraio 2019
da lunedì a giovedì, 10-13 e 15-18; venerdì, sabato,
domenica, 10-13 e 14,30-18,30
- 4. Palazzo d'Accursio**, Cortile d'Onore, piazza Maggiore 6
"Il Presepio dei Magi" di Elisabetta Bertozzi e Luigi E. Mattei
13 dicembre 2018 - 6 gennaio 2019, 8-20
- 5. Palazzo d'Accursio**, Piazza Maggiore 6
Anticamera del Sindaco, 1° piano "Natività"
di Nunzio Rossi (Napoli 1626 - 1651)
lunedì - venerdì, 8-19, sabato, 8-13,
domenica e festivi chiuso
- 6. Chiesa di Sant'Isaia**, via de' Marchi 33
25 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019, martedì-sabato,
8-11 e 16-19, domenica, 9-12,30, lunedì, 16-19
- 7. Chiesa San Procolo**, via D'Azeglio 52
25 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019, 8,30-11
pomeriggio chiamare 051331223
- 8. Basilica San Domenico**, piazza San Domenico 13
25 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019,
9-12,30 e 15,30-18,30
- 9. Museo Davia Bargellini**, Strada Maggiore 44
7 dicembre 2018 - 20 gennaio 2019, martedì-venerdì
9-13, sabato e domenica, 10-18,30
chiuso lunedì, Natale e Capodanno
- 10. Abbazia Santo Stefano**, Piazza Santo Stefano
9,30-19
- 11. Chiesa San Giovanni in Monte**, piazza S. Giovanni in Monte 1/2
25 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019, 8-12 e 15,30-18
- 12. Loggiato di San Giovanni in Monte**, via Santo Stefano 27
XXVI Rassegna Internazionale del Presepio
15 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019, ore 9-12 e 15-19
- 13. Palazzo Isolani**, Piazza Santo Stefano 16
"Nativity - I Presepi di Ivan Dimitrov"
15 dicembre 2018 - 6 gennaio 2019, feriali, 9,30-13 e
14,30-17,30, festivi ed Epifania, 9,30-13 e 14,30-20
Natale e Capodanno 10-13 e 15-20, ingresso €7,50,
gruppi di almeno 10 persone €5
(gratuito un accompagnatore)
La biglietteria chiude mezz'ora prima
- 14. Chiesa Santa Caterina di Strada Maggiore**, Strada Maggiore 76
25 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019, 8-12 e 17-19
- 15. Basilica Santa Maria dei Servi**, Strada Maggiore 41
25 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019, 8-12 e 16-19
- 16. Corte Isolani**, Strada Maggiore 19 e Piazza Santo Stefano 18
8 dicembre 2018 - 6 gennaio 2019, 8-24
- 17. Chiesa Santi Bartolomeo e Gaetano**, Strada Maggiore 4
8 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019, 9-12,30
e 15,30-19
- 18. Chiesa Santa Maria della Pietà**, via San Vitale 112
25 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019, 17-19
domenica 9,30-12,30
- 19. Chiesa San Giacomo Maggiore**, via Zamboni 15
8 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019, 8-12,30 e 15-16,30
- 20. Chiesa Santa Maria Maddalena**, via Zamboni 47
25 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019, 9-12,30 e 16-18,30
- 21. Pinacoteca**, via Belle Arti 56, "Presepio di Mezzaratta"
Sala 8, martedì e mercoledì, 9-13,30, giovedì, venerdì,
sabato e domenica, 14-19, lunedì chiuso
- 22. Chiesa San Martino Maggiore**, via Oberdan 25
25 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019, 8-12 e 16-19
- 23. Chiesa di San Benedetto**, via dell'Indipendenza 64
8 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019, 8-12 e 15,30-19
- 24. Stazione Centrale Sala d'attesa**, piazza Medaglie d'Oro
8 dicembre 2018 - 6 gennaio 2019, 6-22
- 25. Chiesa Santi Gregorio e Siro**, via Montegrappa 15
15 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019, 8,30-12 e 17-19,30
- 26. Chiesa Santuario Santa Maria della Pioggia**
incrocio via Riva di Reno e via Galliera
25 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019, 9,15-12
e 15,30-17,30, chiuso domenica pomeriggio e lunedì
- 27. Basilica San Salvatore**, via Cesare Battisti 13
25 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019, 9-12 e 15-18
- 28. Basilica San Francesco**, piazza Malpighi 9
25 dicembre 2018 - 7 gennaio 2019, 9-12 e 15-19
- 29. Museo Beata Vergine di San Luca**
piazza di Porta Saragozza 2/a, Mostra "La Tradizione"
2 dicembre 2018 - 20 gennaio 2019, martedì, giovedì,
sabato, 9-13 domenica 10-14, chiuso Natale e Capodanno
- 30. Santuario San Giuseppe**, via Bellinzona 6
25 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019, 8-12 e 15,30-19
- 31. Santuario Beata Vergine di San Luca**, via San Luca 36
25 dicembre 2018 - 2 febbraio 2019, 7-12,30 e 14,30-17
- 32. Chiesa Santi Filippo e Giacomo**, via Lame 105
17 dicembre 2018 - 30 gennaio 2019, 8-11 e 16,30-18
- 33. Chiesa Santa Maria Goretti**, via C. Sigonio 16
25 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019, 8-12 e 16-19
- 34. Santuario del Sacro Cuore**, via Matteotti 25
20 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019, 8-12 e 16,30-19
- 35. Basilica Sant'Antonio di Padova**, via Jacopo della Lana 2
25 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019, 7-12 e 16,30-19,30
- 36. Chiesa San Paolo di Ravone**, Via A. Costa 89
23 dicembre 2018 - 17 gennaio 2019, 9-12 e 15,30-19
- 37. Il Presepio di via Azzurra 10**, via Azzurra 10
2 dicembre 2018 - 6 gennaio 2019 7-24
- 38. Presepe di Piazza Capitini**, Piazza Capitini 1
10 dicembre 2018 - 6 gennaio 2019, lunedì - venerdì
15,30-19
- 39. Chiesa Gesù Buon Pastore**, via Martiri di Montesole 10
8 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019, 8-19
- 40. Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna**
Viale Aldo Moro 50
"Presepe e altre figure di terracotta" di Marco Fornaciari
7 dicembre 2018 - 6 gennaio 2019, 9-18
chiuso sabato, domenica e festivi
- 41. Chiesa di Santa Croce**, via Carracci 20 Casalecchio di Reno
25 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019 7,30 - 19

Passeggiate presepiali

Nel periodo natalizio sono organizzate delle passeggiate ai presepi, offerte dal Comune di Bologna. Le passeggiate, gratuite e della durata media di due ore, sono guidate dai ricercatori del Centro Studi per la Cultura Popolare e, nel loro complesso, pur essendo diverse ogni volta, per motivi di tempo non esauriscono i siti indicati nella mappa. I punti di ritrovo sono ogni volta due e la partenza è sempre puntualmente alle ore 15,30.

